



Le Visiteur du Futur

NOUVELLE SAISON
-Les Missionnaires-
Automne 2012



ankama

Le Visiteur du Futur

KESAKO ?

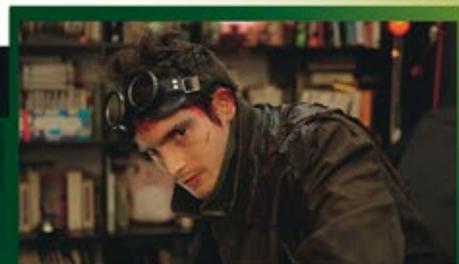
LE VISITEUR DU FUTUR est une série qui a débuté sur le Net et qui a été ensuite diffusée sur la chaîne de TV **NOLIFE**. Sur la Toile, elle a engendré plus de **10 MILLIONS DE VUES**. C'est la **WEBSÉRIE NUMÉRO 1** sur Dailymotion.

Depuis 2011, la série est produite par **ANKAMA** qui assure aussi l'édition des DVD, de la bande originale et même son adaptation en bande dessinée. Mais son succès n'a jamais été prémédité.

■ L'ORIGINE DU PROJET

En avril 2009, François Descaques, un jeune réalisateur de pub et scénariste pour la télé, décide de créer un concept simple et facile à tourner. C'est pour lui une bonne occasion de mêler deux genres : la **comédie** et la **science-fiction**.

Mais comment faire de la science-fiction sans avoir à dépenser trop d'argent en décors futuristes ? C'est très simple, il suffit de ramener le personnage du futur dans notre présent.



Pour jouer le rôle du Visiteur, il fait alors appel à **Florent Dorin**, élève au Conservatoire National d'Art Dramatique, mais aussi son ami d'enfance avec qui il a fait ses premiers courts métrages amateurs en primaire. Son propre frère, **Raphaël Descaques**, rejoint le casting et le tournage commence un dimanche après-midi au bois de Vincennes. Les trois premiers épisodes y sont tournés en quelques heures.



■ L'ÉVOLUTION DE LA SÉRIE

Alors que les trois premiers épisodes ressemblent plus à des sketches indépendants, les épisodes suivants embarquent les personnages dans des situations de plus en plus poussées avec une intrigue qui se crée. La série devient alors très vite feuilletonnesque, la démarquant ainsi de la plupart des webséries. Dès 2010, la saison 2 est annoncée au Comic Con' et les premières images montrent très clairement une évolution technique. L'équipe met alors les bouchées doubles pour fournir une deuxième saison plus riche en décors, effets spéciaux et chorégraphies de combat.

Cette ambition artistique et technique se fait remarquer par **Ankama**, la société qui produit le jeu vidéo *DOFUS* ou encore le dessin animé *WAKFU*. Elle décide d'investir dans la série en commençant par éditer et commercialiser les deux premières saisons en DVD. Bien sûr, la véritable intention est d'étendre l'univers de la série. Une troisième saison est alors mise en chantier, cette fois avec un budget à la hauteur des ambitions de l'équipe et la participation de **Simon Astier** (*Hero Corp*).



■ UNE SÉRIE QUI CRÉE L'ÉVÈNEMENT

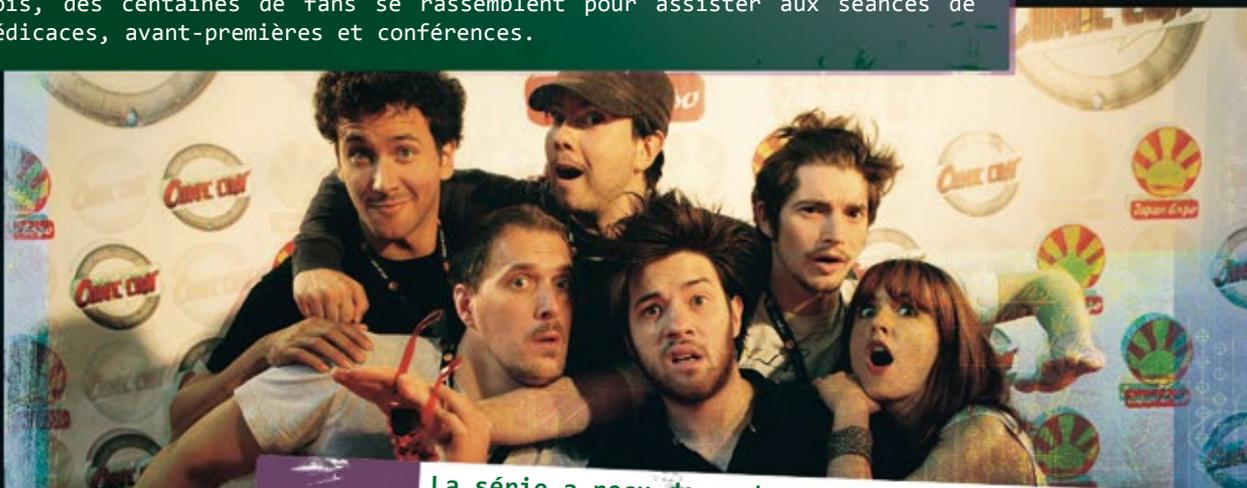
Le Visiteur du Futur est aussi une série qui dépasse les écrans sur lesquels elle est diffusée.

En avril 2010, Dailymotion propose à François Descaques d'organiser une projection spéciale *Visiteur du Futur* dans une salle prestigieuse : le Cinéma des Cinéastes.

Cette projection exceptionnelle devait permettre aux fans de rencontrer pour la première fois l'équipe du *Visiteur*, mais aussi de voir en avant-première l'épisode final de la saison 1. Un système de réservation fut mis en ligne un mois avant la projection et les 315 places partirent en sept minutes.

Depuis, chaque final de saison est diffusé au cinéma et fait salle comble. La série vit aussi à travers des concerts. En avril 2012, Ankama organise un concert dédié aux musiques originales de Jimmy Tillier et aux différents groupes qui participent à la série. Un orchestre est même créé pour l'occasion : le VDF Orchestra.

Chaque année, l'équipe du *Visiteur du Futur* est présente dans les plus grandes conventions de science-fiction, notamment au Comic Con'. À chaque fois, des centaines de fans se rassemblent pour assister aux séances de dédicaces, avant-premières et conférences.



La série a reçu de nombreux prix :

- **PRIX DE LA MEILLEURE WEBSÉRIE D'HUMOUR** au Festival de Montreux
- **LE GRAND PRIX DU JURY** du festival Be Green
- **LE POM D'OR** du festival du programme court



C'est frais, c'est drôle, et c'est bien fait [...] Rien n'arrêtera l'ascension de cette improbable websérie.

MOVIE CREATION

Complètement déjanté et farfelu, Le Visiteur du Futur est un mélange savant de comédie et de science-fiction.

STUDIO CINÉ LIVE

La websérie la plus visionnée de tout l'Hexagone.

LA VOIX DU NORD

Hilarant et captivant.

GÉO ADO

Ce feuilleton a enthousiasmé les foules.

MICRO HEBDO

« François Descaques : La jeune garde de la série française drôle. »

TECKNIKART



La série de science-fiction la plus déjantée du Web.

SCIENCES ET VIE JUNIOR

La websérie française de S.F. de référence.

GEEK LE MAG



Une créativité rafraîchissante !

LES ANNÉES LASER

La série [...] a franchi un cap technique étonnant.

OUEST France



?

Tu as autoproduit Les deux premières saisons, comment est née cette aventure ?

Je viens de la pub et un peu aussi de la télé (j'ai écrit des tas de séries qui n'ont jamais été produites). En 2009, j'ai décidé de revenir aux sources de ma passion : tourner avec des amis et avec une équipe réduite. J'avais besoin de m'affranchir de la technique pour retrouver ma créativité et surtout pour aller au bout d'un projet. De là est né Le Visiteur du Futur, qui mélange deux genres que j'adore : La comédie et la science-fiction, mais qui n'aurait jamais été produit dans un cadre conventionnel de TV. J'ai choisi Florent Dorin (mon ami d'enfance) et mon frère Raph, avec qui j'ai fait mes premiers films à 12 ans, mais qui sont aussi des comédiens professionnels depuis quelques années.

Très vite, la série a évolué pour devenir plus ambitieuse techniquement et toute mon expérience professionnelle de la pub m'a bien servi pour renforcer la série. Mais quoi qu'on fasse (des tournages à trois ou à trente personnes), je savais que ce qui devait marcher, c'était l'esprit familial du projet.



?

Pour la nouvelle saison « Les Missionnaires », tu es produit par Ankama. Qu'est-ce que cela a changé ? Gardes-tu la même liberté ?

Ankama est la seule boîte de production qui pouvait à la fois nous donner les moyens de rendre la série encore plus ambitieuse, mais qui respecte suffisamment les créateurs d'univers comme moi dans leur liberté artistique. On a maintenant une force de frappe impressionnante dans les conventions comme le Comic Con', avec des affiches géantes et un stand qui reprend un des décors de la série. On a même réussi à éditer la bande originale de la série. Mais attention, le budget reste un budget Web qui nous oblige à trouver des solutions « système D » au jour le jour. On tourne globalement dans des petites salles qu'on redécore à chaque fois pour faire croire qu'on a bougé et il faut enquiller les plans rapidement. Notre processus de fabrication n'a pas changé et les personnes d'Ankama qui travaillent avec moi sont toutes des fans de la série qui sont prêts à se donner à 200 % pour la faire avancer.



Avec Le Visiteur du Futur, tu sembles te jouer des codes de la science-fiction. Connais-tu bien l'univers de la S.F. et comment composes-tu avec ses thèmes et ses codes ?

Je suis fan de S.F. depuis que mon père m'a fait lire Philip K. Dick à 11 ans. J'ai toujours adoré ces univers, mais surtout les thèmes qu'ils permettent d'aborder. Cependant, j'aime quand la S.F. n'est pas trop froide et distante. Je préfère quand il y a du décalage et de l'humour (sans forcément tomber dans le kitsch).



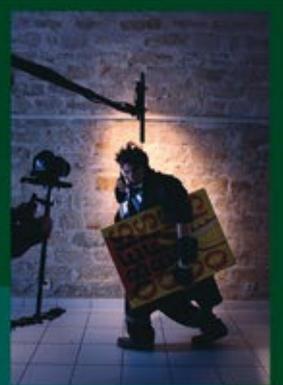
Tu scénarises également la B.D. à paraître en 2013. Dans l'absolu, aimerais-tu adapter Le Visiteur du Futur sur d'autres supports ?

La B.D. est encore un rêve pour moi en tant que créateur car tout l'univers d'Ankama est basé sur les histoires trans-médias. L'intérêt est de pouvoir raconter d'autres pans de l'histoire du Visiteur, mais aussi de montrer ce qu'il est impossible de montrer dans une économie de série TV. Dans l'absolu, un long métrage Visiteur du Futur serait un aboutissement rêvé pour l'équipe. Mais d'une certaine manière, la prochaine saison est écrite comme un film de 130 min divisé en dix parties, donc on est déjà dedans :)



LE VISITEUR DU FUTUR -Les Missionnaires-

Attendue avec ardeur pour la fin d'année 2012, cette nouvelle saison dévoilera au public un niveau de professionnalisme accru dans la production et un format stable de dix épisodes de 13 minutes. Présentés à quelques milliers de chanceux lors d'une avant-première unique au Comic Con'/Japan Expo 2012, les deux premiers épisodes de la saison ont reçu un accueil triomphal de la part des fans.



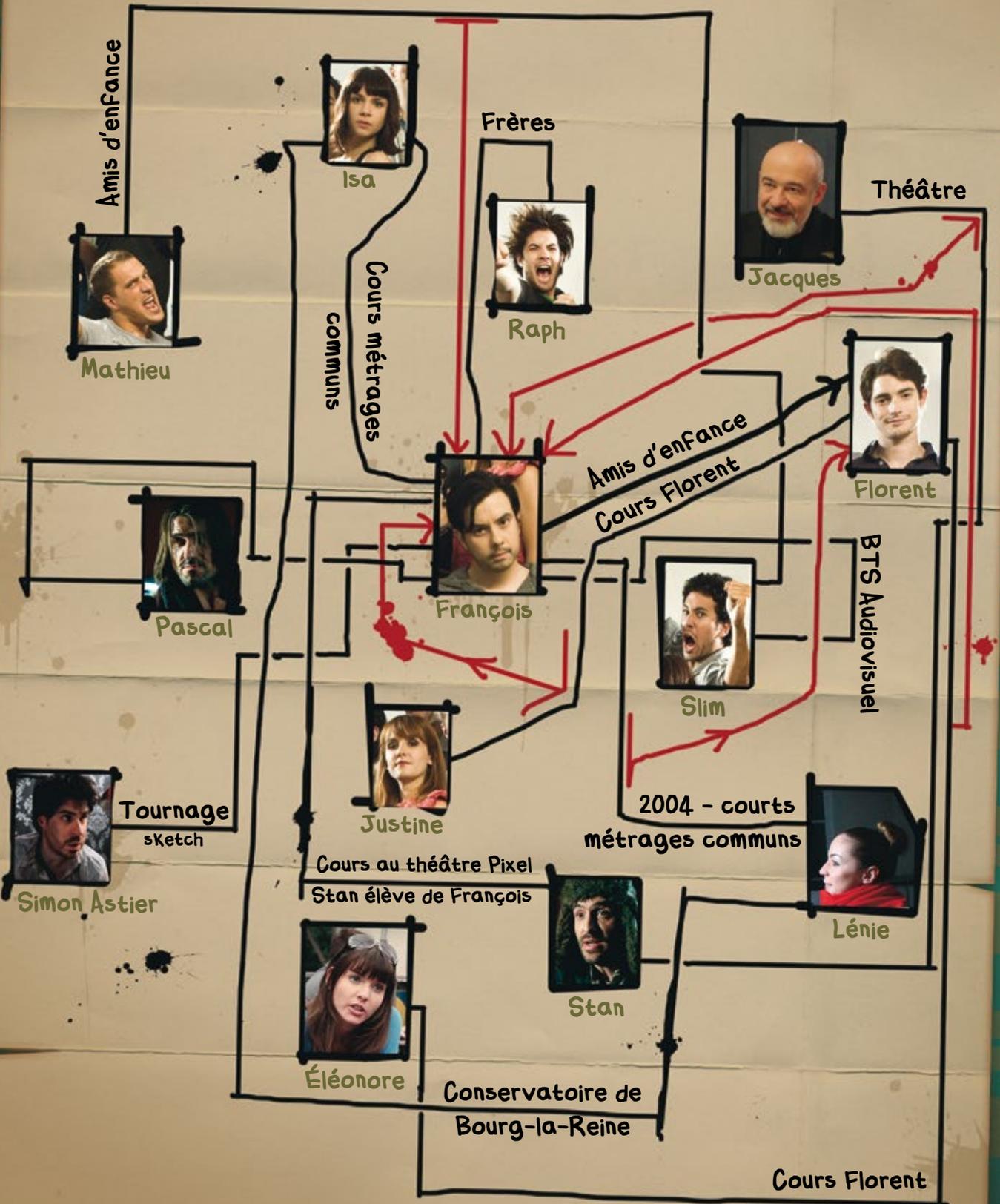
■ SYNOPSIS

.....

2012, ce n'est pas La fin du monde... c'est juste Le début... de La fin.
Un Visiteur du Futur et son équipe de bras cassés effectuent dans Leur coin des missions fauchées dans Le but d'empêcher La fin du monde.
Traquant Les petits actes d'aujourd'hui qui provoqueront Les cataclysmes de demain, ils jonglent entre Les paradoxes temporels et Les dommages collatéraux.
Mais une autre faction commence à intervenir sur Leur terrain : Les Missionnaires.
Et ils possèdent un avantage que Le Visiteur et son équipe n'ont pas : de L'argent.

La troupe du *Visiteur du Futur* :
 L'équipe du *Visiteur du Futur*, c'est avant tout l'histoire d'une bande de copains réunis autour d'un projet commun et d'une envie de jouer la comédie, pour le meilleur et pour le pire.

Voici un schéma simplifié des rencontres et hasards Fortuits qui les ont rassemblés.



Parce qu'il y a autant de personnages que d'amis précieux dans la série, François Descraques a développé une galerie de protagonistes aux tempéraments bien affûtés qui ne laissent jamais rien au hasard.



FLORENT DORIN

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 01**
- **Le Visiteur** : Ses origines sont un mystère. Venant de 2550, il remonte le temps pour empêcher les catastrophes qui ont provoqué la Fin du Monde. Mais en changeant le cours de l'Histoire, il se retrouve toujours face à de nouveaux ennemis.

Florent Dorin est un jeune comédien de 26 ans. C'est aux côtés de son ami d'enfance François Descraques qu'il participe à ses premiers projets et se découvre une passion pour la comédie. Il est ainsi naturellement poussé vers le théâtre et intègre la **classe libre du Cours Florent** afin de parfaire ses talents d'acteur. Plus tard, les deux amis se retrouvent logiquement autour du projet *Le Visiteur du Futur*. Florent y interprète un étrange voyageur venu du futur afin de sauver l'humanité d'une apocalypse annoncée. *Le Visiteur du Futur* permet à Florent de laisser exploser son talent. C'est en jouant ce rôle à la frontière de la schizophrénie qu'il se retrouve propulsé **star du Web**. Il a depuis participé à de nombreux projets, dont *Le Golden Show*, *J'ai jamais su dire non...* Parallèlement à sa carrière d'acteur, Florent Dorin est aussi actif au niveau musical, on peut d'ailleurs entendre certains morceaux issus de son album personnel dans les épisodes du *Visiteur du Futur*. **Diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - CNSAD** - on le retrouvera dès novembre 2012 au Théâtre du Nord puis en tournée nationale pour la pièce *La vie est un rêve* de Pedro Calderón de la Barca.



RAPHAËL DESCRAQUES

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 01**
- **Raph** : Un jeune de 21 ans vivant à notre époque. Sans grande ambition, il est constamment interrompu dans son quotidien par le Visiteur. D'abord amusé, il commence à devenir très agacé par ces interventions-surprises. La Brigade Temporelle commence alors à s'intéresser à Raph pour découvrir les raisons qui poussent le Visiteur à le harceler. Et si Raph était plus important qu'il ne semble l'être ?



Titulaire d'un BTS Audiovisuel, Raphaël Descraques poursuit sa formation au sein d'un conservatoire parisien. Acteur aux talents multiples, il intègre le casting de la série écrite et réalisée par son frère François Descraques en interprétant **l'un des personnages principaux** : Raph. Ce rôle va lui permettre de démontrer tout son talent comique ainsi que son sens de l'autodérision. Fort du succès de la websérie et véritable **touche-à-tout de l'audiovisuel**, Raph dissémine ses vidéos sur le Web : de la parodie d'interviews aux sketches musicaux, il assure souvent l'écriture, la réalisation ainsi que le montage de ses délires audiovisuels. Sa dernière vidéo en date, *Les Super-Métro*, a déjà cumulé des centaines de milliers de vues. Il coscénarise également avec son ami Slimane la seconde saison de la websérie *Le Guichet* pour la chaîne Orange.



SLIMANE-BAPTISTE BERHOUN

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 01**
- **Docteur Henry Castafolte** : Il vit dans le futur lointain et aide le Visiteur à sauver le monde. Très instruit et toujours sûr de lui, il aime motiver les gens avec ses monologues inspirés. Ce qu'il ne sait pas, c'est qu'il est en réalité un robot fabriqué en série. Mais le pire, c'est qu'il est persuadé d'être le créateur de ces machines.

Passionné de septième art, Slim est **l'un des éléments fondateurs** de l'équipe Frenchnerd. Ayant rencontré François Descaques lors de sa formation en BTS Audiovisuel, il réalise avec ce dernier bon nombre de clips parodiques, webséries et autres délires audiovisuels. Il réalisera notamment sa propre websérie *J'ai jamais su dire non* en compagnie de Florent Dorin et Mathieu Poggi, ainsi que *Le Guichet* pour la chaîne Orange. Depuis six ans, il est **scénariste/réalisateur** pour Brainsonic où il s'occupe principalement de la partie fiction, pour laquelle il réalise des pubs Web et des webséries comme *42ème étage*. Il prend part au casting du *Visiteur du Futur* en interprétant le rôle du Dr Henry Castafolte. Son duo loufoque avec Florent Dorin fait de lui l'une des valeurs sûres du Net. Il a également tourné pour *Le Golden Show*, où ses qualités d'acteur ont fait de son décrochage *Le Facebook News* l'un des plus vus sur la Toile !



JUSTINE LE POTTIER

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 01**
- **Judith** : À la base, Judith est une employée haut placée de la Brigade Temporelle. Chargée d'enquêter sur le Visiteur et sur Raph, elle ne recule devant rien pour protéger les intérêts de ses patrons.



Après un passage au Conservatoire, cette Bretonne intègre le **Cours Florent** où elle croise son futur camarade de scène, Florent Dorin, avec qui elle jouera plusieurs fois au théâtre. Quelques tournages plus tard (notamment dans le film *De battre mon cœur s'est arrêté*), et après plusieurs apparitions sur les planches de théâtres de renom (Théâtre du Rond-Point, La Cartoucherie...), Justine rencontre François Descaques, alors en pleine écriture. L'alchimie opérant immédiatement, elle intègre très vite le casting du *Visiteur du Futur* en interprétant Judith. Elle enchaîne depuis les projets en collaboration avec François Descaques et participe également à des séries comme *Catch moi* (création Canal+).



MATHIEU POGGI

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 01**
- **Mattéo** est un agent de la Brigade Temporelle. Son accent toulousain ainsi que sa fâcheuse tendance à boire posent des problèmes à son travail. Sous les ordres de Judith, il lui voue un très grand respect... voire plus.



Mathieu Poggi est diplômé de STAPS à l'université Paris 12 et **professeur de judo**. Parallèlement à cette carrière sportive, il assiste à la naissance de Frenchnerd, participant à de nombreux projets de l'équipe (*J'ai jamais su dire non*, *Scred TV*...). C'est tout naturellement que ses amis lui proposent de rejoindre le casting de la série *Le Visiteur du Futur*. Insufflant toute son énergie dans chacune de ses apparitions, Mattéo devient très vite **un personnage récurrent** de la série, à la fois **drôle et touchant**.



ISABEL JEANNIN

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 01**
- **Stella** est une jeune femme dont Raph est secrètement amoureux depuis la maternelle, mais à qui il n'a jamais vraiment parlé. Elle ne voit pas son prétendant de la même manière. À vrai dire, elle ne le remarque pratiquement jamais, jusqu'au jour où...



Comédienne et chanteuse, Isabel joue parfois les musiciennes selon les projets. Elle a travaillé régulièrement avec la compagnie Michel Galabru lors de festivals et tournées nationales, et joué notamment dans *Les Affaires sont les affaires* d'Octave Mirbeau. Musicienne de formation classique, elle étudie la musique au Conservatoire Régional de Caen, tout d'abord le piano puis le saxophone. Elle fait partie du groupe Mix Bizarre, dont on retrouve certains morceaux dans la bande originale de la série *Le Visiteur du Futur*. Elle tourne dans de nombreux courts métrages et clips, et se produit sur les planches. **Artiste éclectique**, Isabel débarque sur le casting du *Visiteur du Futur* pour la deuxième saison. Elle y interprète Stella, la petite amie de Raph ! On la retrouve à l'affiche du **spectacle burlesque** *Le Cabaret du Chat Boiteux*, où elle forme avec sa comparse Lénie Chérino un duo détonnant mélangeant chant, danse et prestations scéniques.



Les 3 Lombardi

Ils vivent à l'époque du Visiteur (vers 2550). Ce sont des survivants prêts à tout pour... survivre.



STANISLAS GRASSIAN

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 02**
- **Dario** est le petit frère qui n'a jamais eu le respect de son aîné ni même de sa sœur. Maladroit, il est aussi une grande menace quand il perd patience.

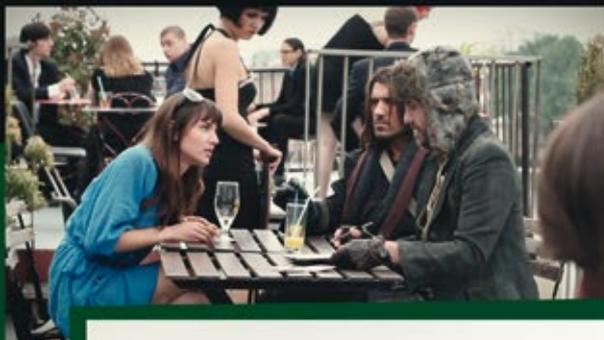
Stanislas Grassian est diplômé de l'**École de Mimodrame Marcel Marceau**. Fort d'une solide expérience théâtrale, pouvant jouer aussi bien du Dostoïevski que du Racine, ses différentes apparitions lui permettent de développer un registre varié. Son chemin croisant régulièrement celui des plateaux de tournage, il participera notamment à de nombreux téléfilms pour **TF1** ou **France 2**. C'est au cours de la deuxième saison du *Visiteur du Futur* qu'il apparaît pour la première fois dans la série. Il y interprète le rôle de **Dario Lombardi**, l'un des protagonistes qui remettra en cause la légitimité de la mission du Visiteur. On le retrouvera à l'hiver 2012 au Théâtre 13 (Paris) pour une pièce inspirée de Chaplin et Brecht.

PASCAL HÉNAULT

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 02**
- **Raul** est le grand frère. Stoïque et menaçant, il est cependant le plus réfléchi des trois.

Né à Versailles, passionné de rugby et de piano, Pascal Hénault est titulaire d'une Maîtrise d'économie et de finances internationales à la Sorbonne. Grand amateur de voyages, il a vécu plus de dix ans aux États-Unis (New York, Los Angeles...) où il apprend le métier d'acteur dans différentes écoles professionnelles. Son retour à Paris en 2007 marque un tournant dans sa carrière : on le voit dans plusieurs grosses productions (*Un Prophète*, *Braquo*...) et il continue par ailleurs le théâtre. Il se fait remarquer sur le Web par François Descaques et Florent Dorin grâce à de petites vidéos d'improvisations. La machine est en route : le jeune réalisateur lui propose **l'un des rôles les plus sombres** de la seconde saison du *Visiteur du Futur*, celui de **Raul Lombardi**. Il travaille actuellement sur de nombreux projets allant du long métrage à la scène théâtrale.



ELÉONORE COSTES

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

- **PREMIÈRE APPARITION : Saison 02**
- **Sara** est la plus cruelle des trois. Elle n'a aucun scrupule à torturer les gens... Elle y prend même plaisir.

Pour ses 13 ans, les parents d'Eléonore Costes lui offrent une caméra. Elle joue alors ses premiers sketches avec sa sœur. Après un passage au Conservatoire National Régional de Cergy-Pontoise ainsi qu'au Cours Florent où elle fera la rencontre de Florent Dorin - qui deviendra son partenaire de jeu dans la série *Le Visiteur du Futur* - elle décroche plusieurs rôles dans des pilotes de séries et courts métrage. Elle apparaît en 2011 dans *Plus belle la vie* et incarne Sara Lombardi dans *Le Visiteur du Futur*.





LÉNIE CHÉRINO

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

• PREMIÈRE APPARITION :

« Les Missionnaires »

• **Constance** : Bras droit de Joseph, elle est complètement dévouée à sa cause et exécute ses ordres sur le terrain comme un bon soldat. Mais elle n'a pas toujours été comme ça...



Après une formation en danse, chant et plus spécialement en théâtre au sein de la compagnie de Michel Galabru, Lénie Chérino obtient le **1er prix du Conservatoire National de Bourg-la-Reine à l'unanimité**. C'est en 2002 qu'elle fait la rencontre de François Descaques et tourne depuis dans bon nombre des projets de l'équipe Frenchnerd (*J'ai jamais su dire non*, *Scred TV...*). Après une courte apparition dans la deuxième saison, elle intègre officiellement en 2012 le casting de la nouvelle saison du *Visiteur du Futur : Les Missionnaires*. Elle a également joué dans **Le Ciné du Comité (France 4)**. On la retrouve à l'affiche du **spectacle burlesque** *Le Cabaret du Chat Boiteux*, où elle forme avec sa comparse Isabel Jeannin un duo détonnant mélangeant chant, danse et prestations scéniques.



JACQUES COURTÈS

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

• PREMIÈRE APPARITION : « Les Missionnaires »

• **Joseph** : Chef des Missionnaires, c'est aussi un survivant du Futur mais qui a réussi à s'en sortir et à s'enrichir. Manipulateur, il sait donner aux gens ce qu'ils désirent, mais ce n'est jamais gratuit.



Formé par le mime **Jacques Durbec**, Jacques Courtès intègre au début de sa carrière le **Conservatoire de Marseille**. Ses performances d'acteur lui permettent de collaborer avec des metteurs en scène de renom tel **Robert Hossein**, mais aussi de se produire en solo à l'occasion de sa pièce *Un Cri silencieux*, qu'il interprétera à **l'Olympia**. Malgré sa formation et ses rôles au théâtre, il n'a jamais caché son ambition pour le septième art, jouant notamment pour **Claude Lelouch** et **Robert Guédiguian**. Dans un désir de transmettre son art et sa passion, il est également responsable du département théâtre à l'Institut supérieur des arts de la scène Rick Odums et dispense des formations en théâtre aux éducateurs de l'ERTS (École Régionale du Travail Social). Il intègre la distribution du *Visiteur du Futur* en 2012, apportant à ce casting jeune et plein d'avenir sa grande expérience !



SIMON ASTIER

■ SON RÔLE DANS LA SÉRIE

● PREMIÈRE APPARITION :

« Les Missionnaires »

• À la base, **Michel** cherche un travail, mais sans grande motivation. Flemmard, sa vie va changer quand il croisera le chemin du Visiteur... et des Missionnaires.

Simon Astier commence sa carrière en 2000 en intégrant une troupe d'acteurs, à Lyon, « La Compagnie et son personnel de bord », avec laquelle il joue des pièces classiques et des créations. Il fait également ses premières mises en scène.

En 2004, il décroche son **premier rôle au cinéma** dans le film *Mariages !* avec **Jean Dujardin**. Il coécrit, met en scène et joue sa première pièce avec Alban Lenoir, *Entre deux*, en 2005. Il joue ensuite pendant six saisons Yvain, le beau-frère du Roi Arthur dans la série *Kamelott* (M6). En 2006, Simon coécrit et coréalise la série *Off Prime* (M6) dans laquelle il interprète le rôle de Sam. En 2008, il crée, écrit et réalise la série *Hero Corp* (France 4) dans laquelle il tient le rôle principal. Il tourne ensuite dans *Les Lyonnais* d'**Olivier Marchal**, puis apparaît dans le premier film de **Christian Clavier**. Il est à l'affiche d'*Astérix et Obélix: Au service de sa Majesté*, puis sera aux côtés de **Jean-Paul Rouve** et **Fabrice Éboué** dans *Denis* (sortie prévue en 2013). Il partage également l'affiche de *Cassos* avec **Didier Bénureau**.

Il prépare actuellement son premier long métrage, produit par Gaumont, et développe des nouvelles séries pour Making Prod et Mandarin.

En 2012, il rencontre François Descaques sur le plateau du *Golden Show*. Ce dernier l'invite comme *guest* dans l'épisode d'ouverture de la nouvelle saison du *Visiteur du Futur*. L'entente entre les deux est immédiate et l'aventure se poursuit finalement toute la saison !



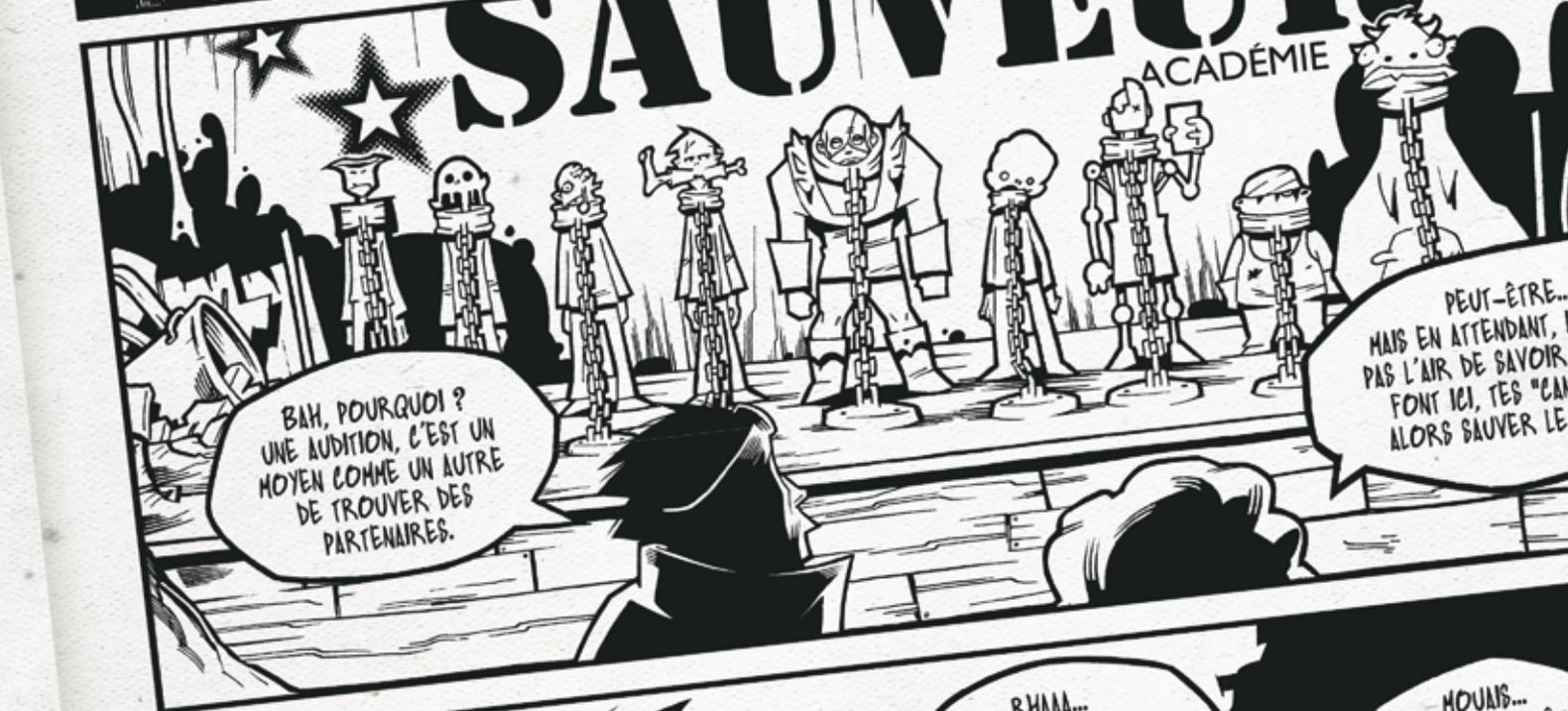


ALORS, HENRY...
ELLE EST PAS GÉNIALE,
MON IDÉE ?!

BEN... JE DOIS
T'AVOUEUR QUE
JE SUIS UN PEU
PERPLEXE.

SAUVEUR

ACADÉMIE



BAH, POURQUOI ?
UNE AUDITION, C'EST UN
MOYEN COMME UN AUTRE
DE TROUVER DES
PARTENAIRES.

PEUT-ÊTRE...
MAIS EN ATTENDANT,
PAS L'AIR DE SAVOIR
FONT ICI, TES "CAM"
ALORS SAUVER LE



RHAAA...
C'EST UN DÉTAIL, ÇA !
TU VAS VOIR, QUAND ON
LEUR DIRA QUE CE SONT
DE FUTUR HÉROS...

-MOUIS...
VOYONS PLUTÔT
CE QUE TU NOUS
AS RAMENÉ...

Résumé :

En 2550, la Terre est dévastée, peuplée de zombis cannibales et rongée par des pluies acides.

Non, ce n'est pas Plus belle la vie.

Dans ce chaos, un étrange survivant balafré (le Visiteur) et son ami le Dr Castafolte partent à la recherche de nouveaux coéquipiers afin d'empêcher la fin du monde.

Ils remontent alors le temps pour recruter dans leur équipe certaines des plus grandes figures de l'Histoire... Et qui y a-t-il de plus grand... qu'Alexandre Le Grand ?

■ LES AUTEURS



FRANÇOIS DESCRAQUES

François Descraques est un **réalisateur et scénariste** qui a fait ses débuts dans la publicité et la télévision.

En 2009, il crée Frenchnerd.com, un site sur lequel il diffuse des webséries autoproduites (*Le Grand Débat*, *Scred TV*, *J'ai jamais su dire non...*). L'une d'entre elles, *Le Visiteur du Futur*, une série mélangeant comédie et science-fiction, devient très vite un **phénomène viral**.

En 2011, Ankama entame la troisième saison et édite les DVD, la bande originale et même une bande dessinée dans l'univers du *Visiteur du Futur*.

En parallèle, François Descraques a réalisé et participé à l'écriture du *Golden Show*, un sketch-show créé avec Davy Mourier et Monsieur Poulpe, qui a réuni les plus grandes stars du Web et de la TV, toujours produit par Ankama. Il est aussi **chroniqueur** dans l'émission *+ ou - Geek*, dont la prochaine saison sera diffusée sur la chaîne Planète+ No Limit.

En collaboration avec Slimane-Baptiste Berhoun, il réalise et écrit *Les opérateurs*, une série produite par le groupe TelFrance pour France Télévision Numérique.

GOSH

En fonction de la météo, **Gosh** est **illustrateur, photographe, directeur artistique, truquiste, graphiste...**

Après en avoir terminé avec les arts décoratifs, il s'exile en Belgique. On lui propose alors l'adaptation en bande dessinée du film *Brice de Nice*, mais le projet est sans lendemain et, même si les bières sont bonnes, Paris lui manque. Du coup, il abandonne le dessin et part se faire embaucher dans une société de postproduction. Il en profite au passage pour coréaliser un clip et s'essayer à la **direction artistique**. Il supervise ainsi différents projets dont deux **serious game**, *L'Affaire Birman* et *Time out*.

Malgré cela, le dessin lui manque, alors il s'y remet. Il est publié dans l'Artbook 3 de CFSL Ink, chez Warum avec *La psychanalyse des héros de manga* et crée un blog avant de participer au projet *Magnitude 9.0*.

Toujours incapable de se consacrer à une activité, il investit ses derniers deniers dans l'achat d'appareils photo. Il crée un autre blog et réalise des portraits ou des affiches de théâtre. Enfin, il est contacté par les Paris Rollergirls et devient, le temps d'une saison, leur photographe officiel. Ses photos sont publiées dans *NEON*.



ÉDITEUR : Ankama Éditions

FORMAT : 21 x 30 cm

PAGINATION : 56 pages couleur (B.D. + bonus)

PRIX : 11,90 €

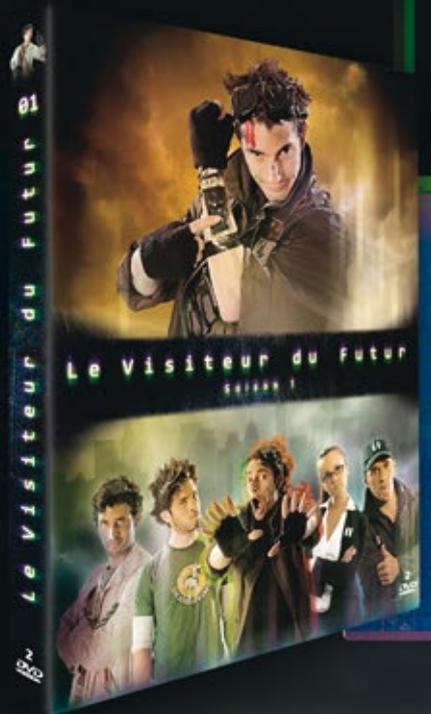
SORTIE : Printemps 2013

■ LES PRODUITS DÉRIVÉS DU VISITEUR DU FUTUR

Disponibles en boutique et sur www.ankama-shop.com

■ DVD SAISON 1 ET 2

Retrouvez en DVD les aventures de Raph, un jeune homme dont le quotidien se trouve bouleversé par l'apparition d'un étrange Visiteur du Futur cherchant à empêcher la fin du monde ! Entre comédie et science-fiction, prenez place !



■ DVD SAISON 1

LANGUE : Français

SOUS-TITRES : Anglais

FORMAT : 2 DVD 9 Multizone - Couleur - PAL

AUDIO : Stéréo - Épisodes 90 min environ

BONUS : 160 min environ dont une parodie exclusive au DVD

GOODIES : La notice de la machine temporelle + 3 photos de tournage

PRIX PUBLIC CONSEILLÉ : 19,90 €

■ DVD SAISON 2

LANGUE : Français

SOUS-TITRES : Anglais

FORMAT : 2 DVD 9 Multizone - Couleur - PAL

AUDIO : Stéréo - Épisodes 145 min environ

BONUS : 155 min environ dont un documentaire exclusif de 30 minutes exclusif au DVD

GOODIES : Les dossiers cachés des personnages (livret 16 pages)
+ la photo d'anniversaire du Castabot

PRIX PUBLIC CONSEILLÉ : 19,90 €





CONTACT RELATIONS PRESSE

.....

Marie Fabbri
mfabbri@ankama.com
03 20 36 30 00
06 25 34 81 76

PARTENARIATS ET MARKETING

.....

Laurent Peroy
lperoy@ankama.com
06 46 16 59 79



ankama

75 bd d'Armentières	44 rue du château d'eau
BP 60403	CS 10115
59057 Roubaix Cedex 1	75468 Paris Cedex 10

WWW.LEVISITEURDUFUTUR.COM